

# MUSÉE DE L'ARMÉE

## Le musée pour la classe (cycle 3, cm2)

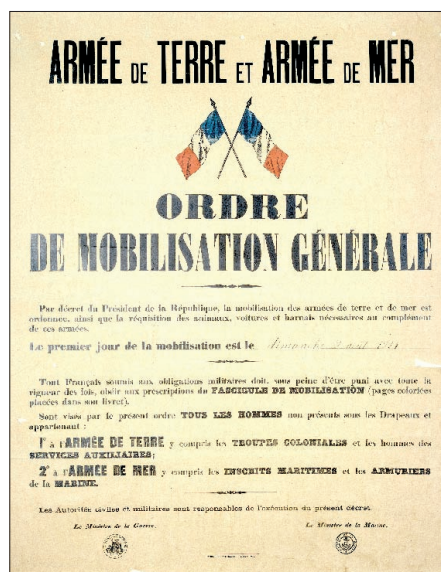
### 1914-1918 : la France, l'Europe, le monde dans la Grande Guerre

#### Du musée au programme

##### Musée

Salles des deux guerres mondiales du musée de l'Armée (1871-1945)

Dôme des Invalides



Ordre de mobilisation générale, 2 août 1914, Inv. 2005.1.35 © Paris, musée de l'Armée/RMN GP.

##### Programme

Thème : « La France, des guerres mondiales à l'Union européenne »

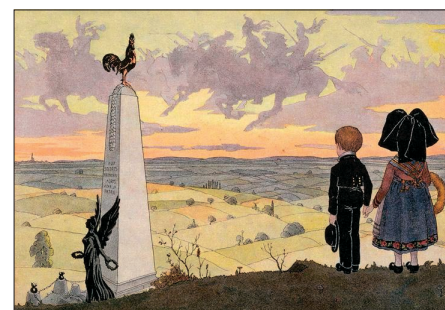
Chapitre : « Deux guerres mondiales au vingtième siècle »

Démarches et contenus d'enseignement : « À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves [...] on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leur contexte européen et mondial. »

Fiche éducol : « On pourra ainsi aborder les deux guerres mondiales par les traces visibles qu'elles ont laissées [...] et par leurs traces symboliques et mémorielles [...]. À titre d'exemples [...], les affiches de propagande, [...] les lieux de mémoire, les plaques commémoratives, [...] les objets, uniformes (casques, masques à gaz...) pourraient conduire les élèves à identifier et classer les traces mémorielles qui ont un impact durable. [...] [L'étude] pourra porter sur les acteurs du conflit, les types de combat (armement, phases du conflit), la vie à l'arrière, le rôle des femmes, le bilan et l'impact durable sur les sociétés européennes des deux conflits. »

##### Enseignement

Comprendre, à partir des objets et du monument, les principales caractéristiques et les traces de la Grande Guerre, conflit européen devenu mondial



« Aux soldats français morts pour la Patrie », ill.27, « Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'oncle Hansi » par Hansi, Paris, 1913, Inv. 20709 BIB, Eb 1527 © Paris, musée de l'Armée/RMN-GP.

# Chemin de visite

## Contexte

De 1914 à 1918, un conflit majeur oppose les grands pays d'Europe, notamment la France et l'Allemagne. Étendue ensuite à d'autres continents, la guerre se caractérise par la violence extrême des combats, l'utilisation d'armes nouvelles et la mobilisation des civils. Bien que victorieuse, la France en sort affaiblie, tandis que la paix de Versailles pose les bases d'une nouvelle guerre franco-allemande.

## Problématique

Quelles sont les traces de la Première Guerre mondiale au musée de l'Armée et à l'Hôtel des Invalides ?

## Parcours

### Musée

Salle Joffre  
Salle des Poilus  
  
Salle Joffre et salle des Poilus  
Salle Foch

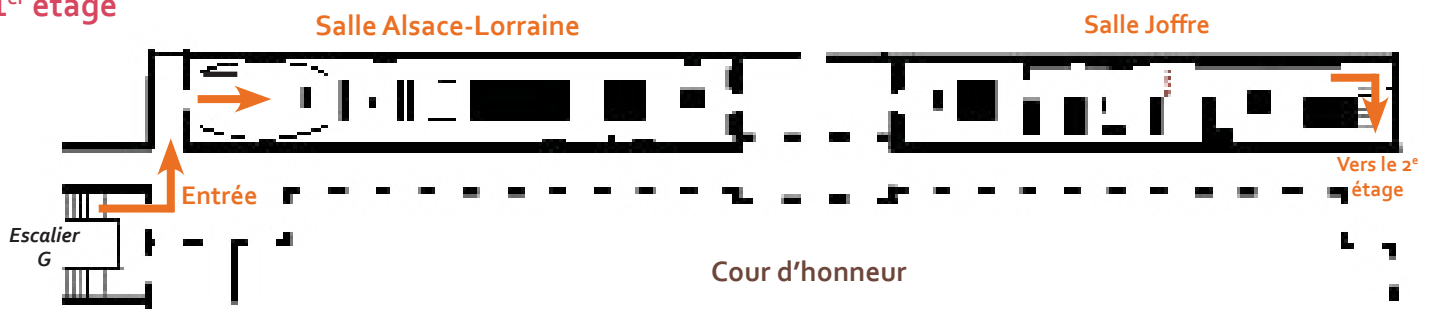
### Choix d'objets

Le taxi de la Marne  
La maquette de tranchées  
  
L'uniforme du soldat français de 1914 à 1916  
Les États-Unis dans la guerre : affiche, uniforme et drapeau  
  
Le canon de 75 mm  
Le masque à gaz  
  
Affiche *Pour la France, versez votre or*  
Affiche *Plantez des pommes de terre*  
  
Les maréchaux (bâtons, tableau et épées d'honneur)  
Le tombeau du maréchal Foch

### Exploitation pédagogique

Les phases du conflit : de la guerre de mouvement à la guerre de position  
  
Les acteurs du conflit : une guerre européenne puis mondiale  
  
Des armes nouvelles  
  
La vie à l'arrière : la mobilisation des civils  
  
La victoire, l'impact et la mémoire

## 1<sup>er</sup> étage



## 2<sup>e</sup> étage

